



COMENTARIO DE TEXTO

PALABRAS,
DE JUAN JOSÉ MILLÁS

- Si al abrir la boca, en lugar de palabras, nos salieran libélulas, estudiaríamos entomología para conocernos mejor. Pero las palabras son también formas biológicas perfectamente articuladas que segregan ideas como las serpientes veneno o las abejas miel. El entomólogo de las palabras es el lexicógrafo, al que no es raro ver en las esquinas armado de una red con la que atrapa voces que luego ordena, al modo de una colección de insectos, en el interior de un volumen. La diferencia entre el diccionario y las cajas de escarabajos atravesados por un alfiler es que en un buen diccionario de uso las palabras se mantienen vivas. Las hay con cabeza, tórax y abdomen, o con caparazón, artejos, aguijones y labros. Muchas poseen unas formaciones oscuras que al levantarse con el misterio de las faldas dejan ver esa suerte de lencería fina, los élitros, con los que vuelan alrededor de los labios de las mujeres y los hombres antes de diluirse en el aire como el hielo en agua.
- Hay palabras que dicen lo contrario de lo que significan y palabras que aun no significando nada consiguen atravesar la barrera de los dientes y aletear como un pájaro ciego durante unos instantes ante nuestros oídos. Algunas viven siglos y otras desaparecen a las 24 horas de ser alumbradas. Muchas sólo nacen para fecundar el lenguaje, por el que son devoradas una vez cumplida su función reproductora. A ciertas voces, después de haber sido encerradas dentro de una definición, se les escapa el significado, como el jugo de una fruta abierta, y cuando vuelves a usarlas no tienen sentido o han adquirido uno nuevo y sorprendente.
- Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras o ranas o tritones vemos la palabra salamandra, la palabra rana, la palabra tritón, incluso la palabra palabra, mostrándonos sus hábitos significativos o formales, sus articulaciones, su extracción social, sus intereses. Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido. Al recorrerlo, uno se da cuenta de que estamos hechos de palabras, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario.



IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

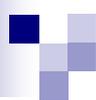
PÁRRAFO 1

IDEAS PRINCIPALES

- Si al abrir la boca, en lugar de palabras, nos salieran libélulas, estudiaríamos entomología para conocernos mejor. Pero **las palabras son también formas biológicas perfectamente articuladas que segregan ideas** como las serpientes veneno o las abejas miel. El entomólogo de las palabras es el lexicógrafo, al que no es raro ver en las esquinas armado de una red con la que atrapa voces que luego ordena, al modo de una colección de insectos, en el interior de un volumen. La diferencia entre el diccionario y las cajas de escarabajos atravesados por un alfiler es que en un buen diccionario de uso las palabras se mantienen vivas. Las hay con cabeza, tórax y abdomen, o con caparazón, artejos, aguijones y labros. Muchas poseen unas formaciones oscuras que al levantarse con el misterio de las faldas dejan ver esa suerte de lencería fina, los élitros, con los que vuelan alrededor de los labios de las mujeres y los hombres antes de diluirse en el aire como el hielo en agua.

- Si al abrir la boca, en lugar de palabras, nos salieran libélulas, estudiaríamos entomología para conocernos mejor. Pero **las palabras son también formas biológicas perfectamente articuladas que segregan ideas** como las serpientes veneno o las abejas miel. El entomólogo de las palabras es el lexicógrafo, al que no es raro ver en las esquinas armado de una red con la que atrapa voces que luego ordena, al modo de una colección de insectos, en el interior de un volumen. La diferencia entre el diccionario y las cajas de escarabajos atravesados por un alfiler es que **en un buen diccionario de uso las palabras se mantienen vivas**. Las hay con cabeza, tórax y abdomen, o con caparazón, artejos, aguijones y labros. Muchas poseen unas formaciones oscuras que al levantarse con el misterio de las faldas dejan ver esa suerte de lencería fina, los élitros, con los que vuelan alrededor de los labios de las mujeres y los hombres antes de diluirse en el aire como el hielo en agua.

- Si al abrir la boca, en lugar de palabras, nos salieran libélulas, estudiaríamos entomología para conocernos mejor. Pero **las palabras son también formas biológicas perfectamente articuladas que segregan ideas** como las serpientes veneno o las abejas miel. **El entomólogo de las palabras es el lexicógrafo**, al que no es raro ver en las esquinas armado de una red con la que atrapa voces que luego ordena, al modo de una colección de insectos, en el interior de un volumen. La diferencia entre el diccionario y las cajas de escarabajos atravesados por un alfiler es que **en un buen diccionario de uso las palabras se mantienen vivas**. Las hay con cabeza, tórax y abdomen, o con caparazón, artejos, aguijones y labros. Muchas poseen unas formaciones oscuras que al levantarse con el misterio de las faldas dejan ver esa suerte de lencería fina, los élitros, con los que vuelan alrededor de los labios de las mujeres y los hombres antes de diluirse en el aire como el hielo en agua.



PÁRRAFO 2

IDEAS SECUNDARIAS

- Se trata de un párrafo que sirve para ejemplificar lo dicho anteriormente. Por ello todo son ideas secundarias con el aire metafórico que subyace en todo el texto.

PÁRRAFO 2

IDEAS SECUNDARIAS

- Hay palabras que dicen lo contrario de lo que significan y palabras que aun no significando nada consiguen atravesar la barrera de los dientes y aletear como un pájaro ciego durante unos instantes ante nuestros oídos. Algunas viven siglos y otras desaparecen a las 24 horas de ser alumbradas. Muchas sólo nacen para fecundar el lenguaje, por el que son devoradas una vez cumplida su función reproductora. A ciertas voces, después de haber sido encerradas dentro de una definición, se les escapa el significado, como el jugo de una fruta abierta, y cuando vuelves a usarlas no tienen sentido o han adquirido uno nuevo y sorprendente.

PÁRRAFO 3

IDEAS PRINCIPALES

- Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras o ranas o tritones vemos la palabra salamandra, la palabra rana, la palabra tritón, incluso la palabra palabra, mostrándonos sus hábitos significativos o formales, sus articulaciones, su extracción social, sus intereses. Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido. Al recorrerlo, uno se da cuenta de que estamos hechos de palabras, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario.

- Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras o ranas o tritones vemos la palabra **salamandra**, la palabra rana, la palabra tritón, incluso la palabra palabra, mostrándonos sus hábitos significativos o formales, sus articulaciones, su extracción social, sus intereses. Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido. Al recorrerlo, uno se da cuenta de que **estamos hechos de palabras, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario.**

PÁRRAFO 3

IDEAS PRINCIPALES

- Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras o ranas o tritones vemos la palabra salamandra, la palabra rana, la palabra tritón, incluso la palabra palabra, mostrándonos sus hábitos significativos o formales, sus articulaciones, su extracción social, sus intereses. Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido. Al recorrerlo, uno se da cuenta de que estamos hechos de palabras, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario.

IDEAS PRINCIPALES

- las palabras son también formas biológicas perfectamente articuladas que segregan ideas
- en un buen diccionario de uso las palabras se mantienen vivas
- El entomólogo de las palabras es el lexicógrafo
- palabras que dicen lo contrario de lo que significan
- Algunas viven siglos y otras desaparecen a las 24 horas de ser alumbradas. Muchas sólo nacen para fecundar el lenguaje
- ciertas voces, cuando vuelves a usarlas no tienen sentido o han adquirido uno nuevo y sorprendente.
- Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras vemos la palabra salamandra
- estamos hechos de palabras, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario.
- Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido



RECONSTRUCCIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES PARA EL RESUMEN

- 
- las palabras son también formas biológicas perfectamente articuladas que segregan ideas
 - Podemos afirmar que las palabras son seres vivos que producen ideas.

- 
- en un buen diccionario de uso las palabras se mantienen vivas
 - En un diccionario de uso las palabras, que son seres vivos que producen ideas, permanecen vivas

- 
- El entomólogo de las palabras es el lexicógrafo
 - Un lexicógrafo es un especialista de las palabras, que trata de recogerlas en los diccionarios para que permanezcan vivas para su utilización.

- 
- palabras que dicen lo contrario de lo que significan
 - Unas son sinónimas, otras antónimas,

- 
- Algunas viven siglos y otras desaparecen a las 24 horas de ser alumbradas. Muchas sólo nacen para fecundar el lenguaje
 - Palabras de corta vigencia y otras que permanecen hasta nuestros días.

- 
- ciertas voces, cuando vuelves a usarlas no tienen sentido o han adquirido uno nuevo y sorprendente.
 - Algunas cambian de significado sin darnos cuenta

- 
- Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras vemos la palabra salamandra
 - En el diccionario vemos el nombre de las cosas

- 
- estamos hechos de palabras, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario
 - Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido
 - Y nos damos cuenta de que son las palabras lo que nos define como personas. En todos los hogares debería haber, entre los libros más importantes, un buen diccionario, como el de Manuel Seco, uno de los mejores de nuestros días.

- Podemos afirmar que las palabras son seres vivos que producen ideas.
- En un diccionario de uso las palabras, que son seres vivos que producen ideas, permanecen vivas
- Un lexicógrafo es un especialista de las palabras, que trata de recogerlas en los diccionarios para que permanezcan vivas para su utilización.
- Unas son sinónimas, otras antónimas
- Palabras de corta vigencia y otras que permanecen hasta nuestros días.
- Algunas cambian de significado sin casi darnos cuenta
- En el diccionario vemos el nombre de las cosas
- Y nos damos cuenta de que son las palabras lo que nos define como personas. En todos los hogares debería haber, entre los libros más importantes, un buen diccionario, como el de Manuel Seco, uno de los mejores de nuestros días.

• Hay palabras de todo tipo: sinónimas, antónimas, de corta vigencia y otras que llegan hasta nuestros días tal cual o bien cambiando de significado sin que apenas nos demos cuenta... Y es que podemos afirmar que las palabras son como seres vivos cuyo especialista, el lexicógrafo, trata de recogerlas en los diccionarios para que permanezcan vivas y puedan ser utilizadas. Porque en ellos es donde vemos reflejados los nombres de las cosas que nos rodean, y nos damos cuenta de que son las palabras precisamente lo que nos define como personas. Por ello, en todos los hogares debería haber, entre los libros más importantes, un buen diccionario, como lo es el de Manuel Seco, uno de los mejores de nuestros días.

RESUMEN

- *Hay palabras de todo tipo: sinónimas, antónimas, palabras de corta vigencia y otras que llegan hasta nuestros días tal cual o bien cambiando de significado sin que apenas nos demos cuenta... Y es que podemos afirmar que las palabras son como seres vivos cuyo especialista, el lexicógrafo, trata de recogerlas en los diccionarios para que permanezcan vivas para ser utilizadas. Porque en ellos es donde vemos reflejados los nombres de las cosas que nos rodean, y nos damos cuenta de que son las palabras precisamente lo que nos define como personas. Por ello, en todos los hogares debería haber, entre los libros más importantes, un buen diccionario, como lo es el de Manuel Seco, uno de los mejores de nuestros días.*

Tema del texto.

- INTENCIÓN DEL AUTOR: DEFENSA
 - CONCRECIÓN DEL TEMA: LOS DICCIONARIOS SON LOS LIBROS DONDE LAS PALABRAS PERMANECEN VIVAS.
- Defensa de los diccionarios como el lugar donde las palabras permanecen vivas para su uso.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

■ F. METALINGÜÍSTICA

- En todo el texto se habla, como eje del mismo, de las palabras, es decir, del sistema lingüístico, del **código**, siendo el referente constante del mismo. Por ello esta función es principal en el texto.

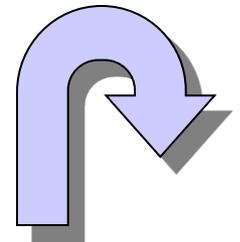
■ F. EXPRESIVA

- El autor nos va dando su **opinión** a lo largo del texto sobre la importancia de las palabras y de los diccionarios. Por ello destaca también la presencia de la función expresiva.

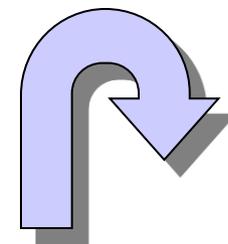
■ F. APELATIVA

- El texto está lleno de referencias al receptor como las siguientes:
 - 1ª persona del plural que incluye al receptor en los comentarios que hace el emisor. [Diapositiva 28](#)
 - Perífrasis verbales de obligación. [Diapositiva 29](#)
 - Modalidad oracional enunciativa con aseveraciones y generalizaciones categóricas.
 - [Diapositiva 30](#)
 - [Diapositiva 31](#)

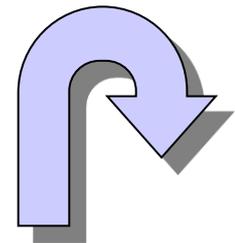
- Si al abrir la boca, en lugar de palabras, **nOS** salieran libélulas, estudiaríamos entomología para conocernos mejor.
- Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras o ranas o tritones **vemos** la palabra salamandra, la palabra rana, la palabra tritón, incluso la palabra palabra, mostrándonos **nOS** sus hábitos significativos o formales, sus articulaciones, su extracción social, sus intereses. Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido. Al recorrerlo, uno se da cuenta de que **estamos** hechos de palabras, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario. [Diapositiva 27](#)



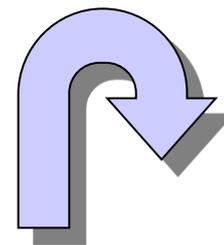
- Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras o ranas o tritones vemos la palabra salamandra, la palabra rana, la palabra tritón, incluso la palabra palabra, mostrándonos sus hábitos significativos o formales, sus articulaciones, su extracción social, sus intereses. Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido. Al recorrerlo, uno se da cuenta de que estamos hechos de palabras, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, **debería haber** un diccionario. [Diapositiva 27](#)



- Si al abrir la boca, en lugar de palabras, **nos** salieran libélulas, estudiaríamos entomología para conocernos mejor. Pero **las palabras son también formas biológicas perfectamente articuladas** que segregan ideas como las serpientes veneno o las abejas miel. El entomólogo de las palabras es el lexicógrafo, al que no es raro ver en las esquinas armado de una red con la que atrapa voces que luego ordena, al modo de una colección de insectos, en el interior de un volumen. **La diferencia entre el diccionario y las cajas de escarabajos atravesados por un alfiler es que en un buen diccionario de uso las palabras se mantienen vivas.** Las hay con cabeza, tórax y abdomen, o con caparazón, artejos, agujones y labros. Muchas poseen unas formaciones oscuras que al levantarse con el misterio de las faldas dejan ver esa suerte de lencería fina, los élitros, con los que vuelan alrededor de los labios de las mujeres y los hombres antes de diluirse en el aire como el hielo en agua. [Diapositiva 27](#)



- Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras o ranas o tritones vemos la palabra salamandra, la palabra rana, la palabra tritón, incluso la palabra palabra, mostrándonos sus hábitos significativos o formales, sus articulaciones, su extracción social, sus intereses. Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido. Al recorrerlo, **uno se da cuenta de que estamos hechos de palabras**, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario. [Diapositiva 27](#)





IMPERSONALIDAD

- Las marcas de imparcialidad e impersonalidad son muchas en este texto pues el autor pretende pasar desapercibido en su primera persona.

IMPERSONALIDAD

- Verbos impersonales:
 - Verbo haber
 - Las hay con cabeza, tórax
 - Hay palabras que dicen
- Perífrasis verbales modales de obligación
 - debería haber un diccionario.
- Estructuras de impersonalización con el verbo ser (impersonalización con infinitivos que son subordinadas de sujeto equivalentes al neutro “eso”)
 - al que no es raro ver en las esquinas armado de una red
- Sujeto con “uno” (impersonales semánticas)
 - uno se da cuenta de que estamos hechos de palabras
- En general los sujetos son gramaticales pero no aluden a personas físicas
 - las palabras son también formas biológicas
 - Un diccionario, pues, viene a ser un terrario



TESIS

- La tesis es la idea que defiende el autor en el texto. Este es un texto complejo por su nivel, bastante culto, por su tratamiento, muy metafórico, y por su registro, altamente formal.



TESIS

- Además, el autor parece mantenerse oculto, evitando las primeras personas e incluso el léxico valorativo.

TESIS

- La tesis aparece al final:
- *Al recorrerlo, uno se da cuenta de que estamos hechos de palabras, como la Biblia o el Quijote, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario.*

TESIS

- Podemos entender la tesis como explícita y enunciarla tal cual o
- Podemos entenderla como implícita y enunciarla nosotros mismos:
- *Todos deberíamos tener un diccionario en nuestro hogar entre nuestros libros predilectos.*

TESIS

- La estructura del texto en relación a la tesis es claramente **sintetizante**, pues esta aparece al final a modo de conclusión.



FIN