

→ es la idea que defiende el autor, en este caso estar, en el texto de tesis de este texto es encubierto, ya que aparece en la introducción y en la conclusión. Es una tesis explícita: dato que aparece literalmente en el texto.
- En la introducción: "Es fácil ponerse del lado del débil. Sin embargo, nadie se compadecerá de los jefes". - En la conclusión: "No me digno nada de los trabajadores, piensen en los jefes".

Debe recordar que el texto el ser escrito en forma de ironía, la idea que quiere transmitir es justo lo contrario.

dos argumentos que presente este texto son en su totalidad de conocimiento universal o enciclopédico, dato que son argumentos que conocemos y no necesitan una fuente externa para ser demostrados, ni datos estadísticos. También se podrán elaborar como comparativos, ya que trata de comparar exaltando la figura de los jefes de la enumeración de los argumentos a la siguiente.

- Son ellos los que lloran dolorosamente por los demás.
- Son ellos, los pobres jefes, los que velan en business o en primera o incluso en el peor sistema de su jet privado.
- Los trabajadores son muchas y ganan poco, al contrario que los jefes que son pocos y ganan mucho.
- De los jefes depende muchas familias
- Los pobres jefes tienen que trabajar un día tras otro.

A continuación, elaboraré el resumen del texto.

Hay en día no requiere mucho esfuerzo estar en contra de los mendaces y son muy pocos los que valoran su trabajo. Tienen una gran presión en su trabajo / para colmas tienen que pasar momentos de soledad mientras viajan en eventos de lujo doloridos y preocupados por los trabajadores de su empresa, trabajadores cuyas generencias son escasas, todo lo contrario de los jefes, los cuales tienen generencias o sueldos importantes. Muchos padres necesitan a estos jefes para seguir alimentando a sus hijos y aún así, le donde sigue quejándose de ellos.

Sic

Comentario de texto:

Carlos Buñuel Elipse. 2º BAP

tema Comentario de texto

9

El tema del siguiente texto es: "Crítica a la diferencia económica y laboral entre los diferentes sectores de la sociedad".

Demarcado general

0'2

A continuación, pasará a analizar el esquema organizativo. Este texto, al ser un texto expositivo argumentativo, presenta una estructura tripartita que queda dividida en: introducción, cuerpo argumentativo y conclusión.

Introducción:

Antes de empezar con la introducción, cabe destacar que el texto es ironía que comienza en la introducción y culmina en la conclusión, con lo cual, las ideas principales que realmente quiere transmitir son las opuestas de introducción ten solo abarca el primer párrafo, con lo que no hay muchas ideas principales, concretamente, hay una que es la siguiente: "Es fácil ponerse al lado del débil; de los que sufren despidos y rebajas. Sin embargo, nadie se compadece de los jefes."

Cuerpo argumentativo:

El cuerpo argumentativo suele ser la parte más extensa, en este caso lo es, y comprende desde la línea cuatro hasta la dieciséis. Presenta numerosas ideas principales: "Son ellos los que lloran dolorosamente por los demás y para argumentar esta idea dice que: "Se me encoge el corazón cuando pienso que estos ejecutivos viajan en business o en primera". Otra idea principal es: que cobran muy poco ^{no repiten nada} y deriva de esta idea principal una secundaria: no les queda otra que aceptar el horror que les ha tocado ejecutar y emprenderlo con la misma responsabilidad. El cuerpo argumentativo finaliza, con otro idea principal que Marija Torres nos dice: "Estos hombres tan heroicos hacen lo que tienen que hacer para seguir cobrando y preservando los intereses de los accionistas porque de ellos dependen muchas familias."

Conclusión:

La autora nos presenta una conclusión muy breve que tan solo abarca el último párrafo, pero pese a su corta extensión presenta una idea principal: "No me digan nada de los trabajadores y en todo lo que han tenido que traicionar un día tras otro."

II. Valoración de los ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento.

El fondo del texto de este texto expositivo-argumentativo no es otro que la injusticia de los que tienen verdaderamente el dinero son muy pocos frente al otro sector amplio de la sociedad que tienen infinitamente menos dinero. No obstante, es un texto de actualidad dado que es lo que sucede hoy en día y es de gran importancia y es muy general dado que afecta a toda la sociedad de manera inmediata. afecta no afecta a todos por igual dado que el que tiene mucho dinero este tema no le afecta mucho pero sí que está implicado en él. Este texto en concreto, carece de argumentos de estadística o de autoridad, que son los más objetivos, sin embargo contiene muchos Universales o que el destinatario conoce, y muchas veces como en textos de este tipo posee más peso este tipo de argumentos. El texto está escrito de tal manera que todo el mundo lo entienda porque no serviría de nada introducir un lenguaje culto o un registro formal cuando precisamente el texto va dirigido a toda la sociedad, por lo cual el uso del registro estándar utilizado por Mariya Torres es plenamente acertado, dado que así puede dar una mayor profundidad al texto de tal modo que todos lo entendamos.

En mi opinión, la crisis mundial económica tiene mucho que ver con este tema. El problema no está en que no haya dinero porque el dinero sigue siendo el mismo que el que había hace 10 años, el verdadero problema está en su distribución, cada vez más nos adentramos en un sistema lo más parecido al sistema feudal de hace 300 años, en el cual, los nobles, el clero y la alta burguesía tienen más del 90% del capital mientras que el pueblo llamo restante tan solo el 10%. Desde hace mucho tiempo se intentó y se consiguió abolir este reparto tan desigual del dinero y de los bienes, de modo que este reparto estuviese igualado entre todos los sectores de población. En resumen, todos estos años de crecimiento y de justo reparto de capital se ha estancado hace 8 años, donde el sistema es igual que el de antes: el jefe es mucho más rico que el trabajador de su empresa y lo que quiere es cada día ganar más dinero para él y no repartirlo de una manera más justa por poner un ejemplo. mi hermano trabaja en una empresa de games de border y él es el que sostiene la economía de la empresa y vive en una casa de 100 m², mientras que su jefe no hace ni la mitad que hace él y vive en una mansión de 500 m².

III. Comente los aspectos más destacados de la cohesión gramatical (endo, exo y elipsis).

La cohesión es la propiedad que estudia la unión de las diferentes partes del texto.

Los mecanismos de cohesión gramatical que deben analizarse en un texto son:

- Deixis señalan el tiempo, el lugar y los participantes (personas) que se encuentran en el contexto extralingüístico del acto comunicativo.

* Deixis temporal: referencia al AHORA. (en el texto no hay deixis temporal). Ahora

* Deixis personal: referencia al YO nadie, a mí, piensan, entiendo, pienso, me duele, digan

* Deixis espacial: referencia al AQUÍ: los más altos lugares.

- Anáfora y catáfora: son elementos ^{exofóricos} exofóricos, es decir, hace referencia a elementos que están presente en el texto.

+ Anáfora: señala un elemento que ya ha sido antes: el texto presenta las siguientes:

- Ellos, los, lloran, se encierran: hacen referencia a jefes. - Otro: hace referencia a día.

- Los otros: hacen referencia a quienes son objetos de despidos, reajustes y rebajas

- Yo, pueden, pueden, les, arriman: hacen referencia a los directivos.

- Muchos: hace referencia a trabajadores. - Débil: referencia a

- Hacem, tienen, de ellos: hacen referencia a esos hombres y mujeres solitarios y heroicos.

- La del que prepara el catering en la fiesta de cumpleaños, la de los profesores de los colegios de los niños en Estados Unidos y la de esa pobre chica que les hace la manicura: hacen referencia a familias.

- Tienen: hace referencia al señor Armeni y señor Audi.

- Han tenido y pobres: hacen referencia a los jefes.

* Catáfora: señala un elemento que aparece después. El texto presenta las siguientes:

- Me: hace referencia a corazon.

- Dependem: hace referencia a familias.

- Elipsis: consiste en omitir uno o más elementos lingüísticos que no impiden la correcta comprensión de una oración o un texto.

- Las elipsis que hay en el texto son:

* Elipsis nominal: (se elide el sustantivo): lloran (ellos), pienso (yo), los pobres (jefes)

La del que prepara, los de los profesores del colegio y la de esa pobre chica: referencia (familia).

* Elipsis verbal: (se elide el verbo) algunos (vuelan) en el parcoso asistimiento.

IV. Poniendo los aspectos más relevantes de la modelización del texto de modelización ^{de un texto supone la} es la presencia del autor en el texto. Este texto ^{misma a través de una parte de un capítulo} concreto está muy modelizado ya que la autora se "deja ver" en numerosas ocasiones de diferentes formas:

- El uso de figuras retóricas: es la más clara en este texto ya que todo el texto esté en forma de ironía, lo cual, hace que esté muy modelizado.

- El uso de la primera persona: ejemplos en el texto:

* A mi se me encoge el corazón cuando pienso en...

* No me digan nada de los trabajadores.

- El uso de la 2ª persona del plural: hace que los receptores se sientan más implicados a la hora de leer el texto y así introduce más a la autora en el texto. Ejemplos:

* No me digan nada de los trabajadores.

* Piensen en los jefes.

- La modalidad oracional que predomina en el texto es la enunciativa.

- Elementos léxicos valorativos: aporten cualidades a algo, pueden ser:

* Adjetivos: fácil, débil, útiles, feroces, presentable, decente, lampantes, solitarios, heroicos, pobre.

* Adverbios: también pueden ser llamados elementos intensificadores: mucho, más, dolorosamente, incluso, bien, misma, todo y en este caso el "no" acompañado de "pueden", dado que están diciendo una cualidad.

* El texto no presenta numerosas sustantivos ni numerosas verbos valorativos, pero sí podemos destacar: el horror, la responsabilidad, los pobres, eschechine, demagogia, sufren.

- El uso de perífrasis verbales, como es el caso de:

* Tienen que hacer → según su forma no personal: infinitivo y su modalidad: de obligación.

* Seguir cobrando → según su forma no personal: gerundio y su acción verbal: durativa.

* Tienen que comer → según su forma no personal: infinitivo y su modalidad: de obligación.

* Han tenido que traicionar → según su forma no personal: participio, según su acción verbal: perfectiva y según su modalidad: de obligación.

118

V. Analice morfológicamente las siguientes palabras:

- Reajustes:

* Re: morfema gramatical: prefijo

* Ajust: lexema.

* E: morfema flexivo que indica que es masculino.

* S: indica que no es plural, sino que es singular. Es un morfema flexivo.

Es una palabra derivada que pertenece a la categoría gramatical del sustantivo.
↳ ya que existe un morfema gramatical: prefijo.

- Encierran:

* En: morfema gramatical: prefijo

* cerr: lexema

~~* i: vocal temática~~

* en: morfema flexivo que indica: modo indicativo, tiempo: presente, aspecto: imperfectivo, género masculino, número plural y la voz es activa dado que no hay presencia del verbo ser.

Puesto que solo hay un lexema acompañado de un un prefijo, se trata de una palabra derivada que pertenece a la categoría gramatical del verbo.

- Dolorosamente:

* Dolor: lexema

* osa: morfema gramatical: infijo.

* mente: morfema gramatical: sufijo.

Es una palabra derivada, ya que está compuesta por un lexema, un infijo y un sufijo y pertenece a la categoría gramatical del adverbio.

- Aislamiento:

* Aisl: lexema.

* A: vocal temática.

* Miento: morfema gramatical: sufijo.

* ϕ : indica que no es plural, sino que es singular.

Es una palabra derivada, dado que solo hay un sufijo y pertenece a la categoría gramatical del sustantivo.