**VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO "LA SECTA" (EXAMEN PAU - JUNIO 2012)**

**"LA SECTA" (EXAMEN PAU - JUNIO 2012)**

LA VIDA es más virtual que real. Las nuevas tecnologías van a toda leche y los filósofos de última hora construyen sus teorías a orillas de la Red. Hemos tardado 5.000 años en hacer el primer ordenador, pero sólo 40 en inventar el 2.0. A ese paso, dentro de nada habremos dejado atrás el futuro: tal vez un día progresar consista en despojarse de aparatos.

Recuerdo los balbuceos del MS-DOS, el primer sistema operativo de Microsoft. Aquello parecía morse (en realidad, a mí me parecía morse todo lo que no fuera una simple máquina de escribir), y enseguida pasó a la historia. Pero cuando quise darme cuenta ya me tuteaba con un PC para tratamiento de textos (suficiente). Muchas veces amenacé con tirar aquel trasto por la ventana: más que para tratar textos parecía hecho para borrarlos, pues cientos de folios se evaporaron por mi torpeza. Jamás recibí una clase de informática ni leí un manual de instrucciones, pero el segundo ordenador, ya con Windows 95, lo instalé yo solita, que tengo probada fama de inútil. Mi relación con el nuevo PC fue menos épica. Establecí con él (y más tarde, con mi portátil) unos lazos de dependencia semejantes a los que tengo con mi bolso. Ahí adentro guardaba la vida.

Los padres del MS-DOS están ya jubilados. En este tiempo, las nuevas tecnologías han avanzado a la velocidad de la luz. Ahora, cualquier niño de dos años (y cuando digo dos años me refiero exactamente a dos, no a tres ni cuatro) manejan el iPad. Yo no concibo ya vivir sin ordenador. Teniendo un paraguas wi-fi, no necesito ir a ninguna parte.

Dicho esto, aviso: no estoy en Twitter. Las redes sociales siempre me han inspirado cierto recelo. No es que no me fíe de ellas. En realidad de quien no me fío es de mí. Twitter es un invento hecho a la medida de las personas con tendencias adictivas. Yo sería una de esas que se pasan la vida en el excusado tuiteando y retuiteando como descosidas. Desde fuera, en cambio, veo las cosas muy claras.

En la secta, como yo llamo a Twitter, hay gente que colecciona horas libres y gente que no tiene ni tiempo de ir al excusado. Gente de pulsiones exhibicionistas y ansiosas, gente que se anuncia y gente que intenta darle una utilidad al asunto argumentando que Twitter es un arma indispensable para ejercer la profesión (periodismo, en este caso). Gente que vive para que hablen de ella y gente que habla de la gente. Gente efímera que se resume a sí misma en 140 caracteres. Gentecilla, o sea.

Final del formulario

(UNA RESPUESTA)

En primer lugar, para realizar la valoración del texto, podemos decir que presenta las características necesarias para ser un buen texto: es perfectamente adecuado, está cohesionado y es coherente. Además, no vemos contradicciones y tampoco la autora se desvía del tema con digresiones.

También podemos decir que el texto trata un tema que suscita el interés del lector puesto que, al tratarse de un tema de actualidad, podrá verse identificado muy probablemente con la información que ofrece sobre las redes sociales y los aparatos electrónicos.

Desde mi punto de vista, asiento con respecto a la opinión de la autora ya que, entre otras razones, tampoco poseo Twitter, puesto que pienso que no es útil ni necesario anunciar a todo el mundo qué estás haciendo, pero sí que no podría pasar unas horas sin ordenador o móvil (en una ocasión tuve que arreglar mi móvil y estuve un mes entero sin él; me costó muchísimo acostumbrarme a no tenerlo, lo que muestra la dependencia de la que habla la autora).

En conclusión, podemos decir que, si bien es cierto que necesitamos la tecnología de forma exagerada, tampoco podemos dejarla por completo ya que, como dice la autor al inicio del texto, “la vida es más virtual que real”.

(Debes dar más razones para apoyar tu opinión)

(OTRA RESPUESTA)

En cuanto a la valoración del texto podemos afirmar que es adecuado, tiene perfecta coherencia y está cohesionado, por lo que es un buen texto (gramatical y textualmente hablando).

Vemos que, aunque hace algo más de dos años de su publicación, sigue siendo un tema actual, pues la tecnología, su utilización y las redes sociales son algo propio, o siguen siéndolo, de nuestra vida cotidiana. La autora trata de llamar nuestra atención y de que reflexionemos sobre el tema, el cual es tratado con profundidad dando los diferentes ejemplos de su propia experiencia y del uso de las redes sociales.

Podríamos afirmar que pertenece a un sistema de valores pragmático, pues el texto gira en torno a la utilidad de la tecnología y de las redes sociales. También podría pertenecer a un sistema ético reflexionando sobre el uso que hacemos de esta, pues podría crearnos adicción.

El tema tratado es de gran importancia pues está sujeto a debate desde su surgimiento ya que la tecnología es algo ventajoso pero puede sernos también perjudicial.

En cuanto a la opinión de la autor, coincido por completo con ella. Desde que se inventó la tecnología hemos estado ensalzándola hasta el punto de que actualmente hemos llegado incluso a ser sus esclavos. No podemos negar que esta sea importante y útil en nuestras vidas, pues nos ayuda en nuestro trabajo en la búsqueda de información o, por el contrario, en su almacenamiento, puede ayudarnos a buscar trabajo, casa, alojamiento, viaje… Es decir, que nos facilita la vida. Pero es por esto, quizás, que nos esclaviza, pues, desde que descubrimos esto, recurrimos sistemáticamente a ella. Lo que otrora hubiéramos buscado en una enciclopedia o en algún libro, actualmente lo buscamos en la red, virtualmente.

Debemos darnos cuenta de que su utilidad no puede hacernos dependientes de ella y ponernos nosotros mismos límites para poder avanzar, no retroceder o tener que deshacernos de ella.

Personalmente veo esto prácticamente cada día, pues, aplicaciones como Twitter crean adicción a mi alrededor pero otras como Whatsapp la han creado en mí. Esto me afecta, pues ya no concibo, y al igual que yo muchas personas, vivir sin móvil, y mucho menos sin esta aplicación.

En conclusión, creo que deberíamos replantearnos esto y darnos cuenta de que, como seres inteligentes, podemos hacer un uso también inteligente de la tecnología o esta nos quitará la cualidad que, se supone, es la más importante que tenemos.

(OTRA RESPUESTA)

Ahora pasaremos a realizar la valoración personal.

El artículo de Carmen Rigalt no es actual, ya que fue escrito en el año 2012.

El contenido que trata la autora es muy oportuno, ya que se trata de un tema de actualidad. Las nuevas tecnologías y las redes sociales como Twitter son algo muy presente en nuestro día a día. La autora trata el tema con gran profundidad, puesto que aporta ejemplos, habla de su propia experiencia y conoce muy bien el tema del que habla, en el caso de Twitter, ya que habla de quién lo usa, cómo se usa y para qué; al igual que la evolución de los sistemas operativos.

La autora capta la atención del receptor muy fácilmente y orienta la opinión del lector hacia la suya, tratando de hacerle ver lo que está ocurriendo en la actualidad con las nuevas tecnologías. Esto lo consigue utilizando diferentes sistemas de valores. Por un lado, utiliza el sistema ético, ya que de algún modo nos intenta hacer ver si es bueno o malo el uso que se le da a Twitter. También utiliza el sistema pragmático, ya que nos hace ver que las nuevas tecnologías son útiles a pesar de cómo se utilicen después y para qué.

En mi opinión, la autora tiene razón, puesto que la tecnología está avanzando más que nunca y realmente ya estamos en el futuro.

Aunque yo no he llegado a conocer el sistema operativo MS-DOS, he utilizado muchos diferentes. A pesar de lo joven que soy, he utilizado Windows 95, Windows XP, Windows Vista, Windows 7 y Windows 8, entre otros. Cada vez añaden nuevas cosas a los ordenadores y parece increíble lo que se puede hacer y lo que se podrá.

El ejemplo de los teléfonos móviles también es impactante, puesto que en aproximadamente diez años han pasado de utilizarse para hacer llamadas a usarse para todo, como cámara de fotos, reproductor de música, GPS, para conectarse a Internet, etc. Las llamadas han pasado a un segundo plano. Un móvil, que solo “los mejores” podían tener, ahora lo tiene todo el mundo. Incluso niños de ocho años ya tienen móvil con conexión a Internet y Whatsapp, cuando yo pude tener móvil años más tarde y de segunda mano.

En el caso de las redes sociales, también es impactante cómo nos influyen. Cada vez existen más. Yo, personalmente, creo que tengo demasiadas. Se empieza por una y acabas teniendo veinte más.

Aunque tienen sus ventajas, no siempre nos benefician. Con las redes sociales hemos perdido parte de la privacidad e intimidad y además somos más fríos en persona.

En resumen, deberíamos pararnos a pensar si realmente vale la pena pasarse el día pendientes del móvil, incluso cuando quedamos con nuestros amigos, o si debemos vivir en la realidad y apartar las nuevas tecnologías. Nunca viene mal desconectarse.

**VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO "ESPAÑA SE PARARÍA SIN INMIGRANTES"**

**España se pararía sin inmigrantes**

**PEPA Bueno**

**Jueves, 14/02/2008**

Sin inmigrantes, España se pararía. Muchos padres deberían reducir su jornada o renunciar al trabajo para criar a la prole. O para atender a sus ancianos. Además, deberían incluir en su jornada laboral la limpieza del centro de trabajo. La fresa se pudriría en Huelva y el tomate en Almería sin manos que los recogieran. En el súper, nos serviríamos directamente del almacén, a falta de reponedores en las estanterías. Adiós al *boom*inmobiliario, esta vez de verdad, por falta de mano de obra. Ni mencionar la pequeña reforma de casa. Imposible subir una bombona de butano a un tercero sin ascensor. En los bares, ni tostada "de manteca *colorá*", ni café. Muchos tendrían que cerrar. Los ingresos de la Seguridad Social temblarían con ese español y medio que aportamos al mundo productivo cada pareja "de las de aquí de toda la vida"... Y así podríamos ir citando, una tras otra, las parcelas en las que marroquís, ecuatorianos, rumanos, bolivianos se han vuelto imprescindibles.

La convivencia con los inmigrantes que han llegado a España buscando los empleos que nosotros no queremos o no podemos desempeñar nos ha aportado, además, otras cosas: palabras, colores, sabores, músicas, experiencias nuevas y sorprendentes. Conviene no olvidar nada de esto ahora que, en el fragor de la campaña electoral, solo hablamos de la inmigración como problema. Conviene recordarlo cuando conozcamos a alguien que tiene una empleada a la que no le paga la Seguridad Social o contrata una reformilla sin factura para su cuarto de baño o alquila a precios astronómicos una vivienda a familia por habitación. Conviene recordar esos pisos atestados de gente cuando nos preguntemos por qué los inmigrantes invaden los parques los domingos.

La inmigración plantea desafíos. La convivencia los plantea siempre. Mucho más cuando se ponen en común universos lejanos, que estimulan el miedo atávico al diferente. Sobre todo cuando se otean dificultades y los más frágiles económicamente se disputan los servicios. Cerrar los ojos a esta realidad es un error, pero arreglarlo solo con mano dura es imposible.

**(Respuesta encontrada en Internet)**

RECORDAD QUE EN ESTA PREGUNTA HAY QUE VALORAR LAS IDEAS DEL AUTOR, OPINAR SOBRE EL TEMA PROPUESTO Y RELACIONAR EL CONTENIDO CON VUESTRA ENCICLOPEDIA PERSONAL. NO OLVIDÉIS APORTAR IDEAS QUE NO ESTÉN PRESENTES EN EL TEXTO. AQUÍ TENÉIS UNA POSIBLE RESPUESTA.

El tema de la inmigración sigue siendo actual, vigente y oportuno. Sin embargo, según el contexto en el que se encuentra el lector cuando interpreta el artículo, habría que matizar dicha vigencia. Y es que la agudización de la crisis económica durante el 2012 ha obligado a los inmigrantes a regresar a sus países de origen, con lo que los puestos de trabajo que antes eran desempeñados por ellos ahora son desempeñados por los propios nacionales. Es más: la precaria situación económica ha provocado que muchos jóvenes —sobradamente preparados con títulos, másteres e idiomas— se planteen emigrar, angustiados por las escasas salidas laborales en su propio país. Todo ello constituye un verdadero drama, dado que la emigración siempre es una experiencia traumática debido a la pérdida que supone abandonar a la familia así como todo el ambiente socio-cultural en el que se vivía. Del texto, resaltaríamos ese tono jocoso y distanciado con el que se pretende paliar el dramatismo que conlleva la realidad de la inmigración (“de manteca colorá”, “de las de aquí de toda la vida”, “contrata una reformilla sin factura”). Además, destacaríamos dos aspectos: la proximidad y claridad de los ejemplos extraídos de la cotidianidad más conocida por el lector —lo cual suscita el interés de este— y su capacidad de orientar la opinión del receptor y de regular su conducta, especialmente si se considera que el mensaje va dirigido a aquellas personas con responsabilidad política.

Por otra parte, comparto el planteamiento de la autora, sobre todo cuando afirma que la convivencia con los inmigrantes nos aporta un rico intercambio de experiencias. Pero quisiera introducir un aspecto obviado por la expresentadora del Telediario: la importancia que debemos conceder a la educación de las nuevas generaciones. Solo así el mestizaje cultural podrá interiorizarse como un hecho natural que no degrada a las modernas sociedades, sino que las enriquece sobremanera. No olvidemos que, en el pasado, nuestro país soportó diversos flujos migratorios —emigración política a Hispanoamérica de españoles republicanos tras la guerra civil, emigrantes españoles en Suiza, Alemania o Francia durante el franquismo...— y que nuestros compatriotas fueron aceptados por nuestros vecinos, por lo que los españoles deberíamos ser ahora más tolerantes con aquellos extranjeros que llegan a nuestras fronteras. En estos tiempos, pues, debemos rechazar rotundamente el racismo, el clasismo o cualquier otra forma de discriminación que atente contra esos principios universales de los que debe gozar cualquier democracia.

**VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO "EL CUERPO" (PAU - SEPTIEMBRE 2012)**

**VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO "EL CUERPO" (PAU - SEPTIEMBRE 2012)**

(Respuesta encontrada en Internet)

RECORDAD QUE EN ESTA PREGUNTA HAY QUE VALORAR LAS IDEAS DEL AUTOR, OPINAR SOBRE EL TEMA PROPUESTO Y RELACIONAR EL CONTENIDO CON VUESTRA ENCICLOPEDIA PERSONAL. NO OLVIDÉIS APORTAR IDEAS QUE NO ESTÉN PRESENTES EN EL TEXTO Y PROCURAD ENLAZAR DICHAS IDEAS Y ESTRUCTURAR LA INFORMACIÓN MEDIANTE LOS MARCADORES DISCURSIVOS.

Desde los albores de la historia, la sana preocupación por el físico de las personas ha estado presente tanto en el hombre como en la mujer. Así lo atestiguan los expertos en la materia, quienes aseguran —basándose en los restos arqueológicos hallados en diversas excavaciones— que nuestros ancestros sentían una gran pasión por su aspecto personal y por el uso de cosméticos y afeites. ¿No era Cleopatra, la última reina del Antiguo Egipto, la que pintaba sus párpados de color verde, usaba pestañas postizas o bañaba su piel con leche de burra para mantener la tersura de su cuerpo? Quizá estemos ante un mito; pero, sin lugar a dudas, demuestra el interés de los humanos por el culto a la belleza.

Un culto que, sin embargo, ha degenerado en una nociva obsesión por la hermosura, que es sobrevalorada en detrimento de otras cualidades como la inteligencia. Algunos comercios, por ejemplo, solo contratan en función del aspecto físico. Incluso las azafatas o las modelos deben superar un mínimo de estatura para ejercer estas profesiones.

Este culto a la belleza también se refleja en la fiebre actual por la cirugía estética, que ha alcanzado cotas descomunales: implantes de silicona para aumentar el volumen de los senos o de los glúteos, liposucciones que eliminan grasas, aumento de pómulos o inyecciones de botox son algunas de las operaciones más demandadas no solo por la población femenina, sino también masculina.

En mi opinión, existe actualmente una dependencia por este tipo de prácticas quirúrgicas, por lo que la naturalidad de la belleza corporal está siendo sustituida por otro tipo de belleza más artificial. Y no solo eso: los riesgos para la salud son ingentes.

Por otro lado, la autora de esta columna parte de un personaje de la crónica social (Gisele Bündchen) para ilustrar de manera clara su crítica, lo cual aviva la curiosidad de los posibles destinatarios desde las primeras líneas. Además, deja constancia de que no solo son las féminas quienes exhiben frívolamente sus cuerpos; el físico de los varones también es aireado en reiteradas ocasiones, relegándose a un segundo plano el talento. Ángeles Caso pone así de manifiesto unas ideas no sexistas, puesto que es la sociedad entera —formada por hombres y mujeres— la que valora excesivamente lo superficial.

En conclusión, la irrefrenable búsqueda de un aspecto físico idóneo está en auge. La mayoría de las personas realiza grandes esfuerzos por tener una apariencia atractiva y agradable. El problema surge cuando esto se convierte en una obsesión.

**VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO "DEFECTILLOS" (PAU - SEPTIEMBRE 2011)**

**VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO "DEFECTILLOS" (PAU - SEPTIEMBRE 2011)**

(Respuesta encontrada en Internet)

NOTA PREVIA: en esta cuestión has de valorar las ideas del autor, has de aportar una opinión razonada sobre el tema y, si es oportuno, has de relacionar el contenido del texto con los conocimientos enciclopédicos que posees (hechos históricos, lecturas recientes, saberes filosóficos, económicos, jurídicos, sociológicos...). Evidentemente, tu opinión es libre; nadie va a discutirla si está correctamente argumentada. Lo que aquí se valora es que tu expresión no sea deficiente y que estructures tus ideas en un texto coherente y cohesionado. Te aconsejo que combines una sintaxis elaborada, en la que esté presente la subordinación, con una sintaxis más segmentada en la que también estén presentes las oraciones simples, coordinadas o yuxtapuestas. No olvides usar conectores (te los marco en negrita) que enlacen tus ideas.

POSIBLE RESPUESTA A ESTA PREGUNTA

La columna de Isabel Vicente aborda un tema de actualidad: la influencia en la juventud de los estereotipos machistas de las series televisivas. **En este sentido,** la articulista utiliza con humor la ironía así como un registro coloquial para advertir a las jóvenes de los peligros que entrañan ciertas situaciones intolerables desde el punto de vista ético y social.

La autora alude a la experiencia de las mujeres de su generación para convencer a las adolescentes de que el tiempo no modifica el carácter violento de ciertos sujetos. **De ahí que** la función lingüística dominante sea la apelativa y la intención comunicativa, persuasiva.

Lo cierto es que no solo las series, sino también las películas y otros contenidos televisivos, suelen enfatizar el carácter autoritario de los hombres como un rasgo positivo de masculinidad. **Pero** no hay que olvidar que formamos parte de una sociedad igualitaria en la que las mujeres también deberían gozar de igualdad de oportunidades, **por lo que** ninguna representante del sexo femenino merece sufrir la tiranía de su compañero sentimental.

**Lamentablemente**, los noticiarios siguen informándonos con asiduidad de numerosos casos de violencia de género. **Sin embargo**, hay que valorar positivamente el hecho de que hasta hace bien poco la mayoría de estos sucesos no se denunciaba; y ahora, **en cambio**, disponemos de juzgados especiales e incluso de leyes que protegen a las mujeres del denominado terrorismo doméstico.

**En mi opinión**, Isabel Vicente ha actuado con sensatez al lanzar una advertencia a las jóvenes de hoy en día. **Además**, estoy absolutamente de acuerdo en que nadie, especialmente ninguna mujer, debe engañarse a sí mismo. **Más bien al contrario**: se ha de ser valiente y tomar aquellas decisiones que se crean convenientes, aunque eso suponga alejarnos de una persona que creíamos especial.

**VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO "POR MI CULPA" (PAU - JUNIO 2010, OPCIÓN A)**

**VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO "POR MI CULPA" (PAU - JUNIO 2010, OPCIÓN A)**

Encontramos un texto perfectamente adecuado, cohesionado y coherente. Trata de un tema muy vigente en la actualidad, ya que, aunque fue publicado en 2010, hoy en día todavía nos encontramos con la misma problemática, por lo que es muy útil socialmente este tema y lo que nos dice el texto para hacernos reflexionar sobre cómo hay que educar a nuestros hijos. El tema es tratado en profundidad, ya que lo refuerza con ejemplos y opiniones de la autora.

Vemos que este texto tiene una función ética y moral. ¿Por qué?

En mi opinión creo que nos deberíamos replantear la forma en la que la sociedad está educando hoy en día a sus hijos, ya que inculcándoles valores como el individualismo, el egocentrismo, y, además, haciéndoles creer que el mundo está hecho a medida de cada uno de ellos solo ganamos que, cuando entren en contacto con el mundo real, se lleven una decepción y nunca satisfagan todos sus deseos y expectativas, que, por culpa de sus padres, tienen.

Al igual que la autora, defiendo la idea de que es necesario no preocuparnos tanto de nosotros mismos y más de la sociedad, de todo lo que nos rodea. En la actualidad, podemos ver diferencias entre niños que son educados de una forma y de la otra. Dos vecinas mías, por ejemplo, mientras una solo busca el bien propio y cumplir sus deseos, la otra no solo busca el bien suyo sino el bien de los que la rodean, dándole más importancia a la sociedad en general y encontrando la felicidad ayudando a los demás.

(Repite demasiado lo que dice el texto)